

La canzone di Federico e Bianchina /
illustrato da Sonia Maria Luce Possentini.
Milano: Mondadori, 2018

La casa sull'albero / illustrazioni di
Quentin Blake. Milano: Mondadori, 2010

Re Mida ha le orecchie d'asino /
illustrazioni di Quentin Blake. Milano:
Mondadori, 2010

La bambina dell'alchimista / illustrazioni
di Quentin Blake. Milano: Mondadori,
2010

Violante & Laurentina. Milano:
Mondadori, 2008

Il nonno selvaggio: romanzo a fumetti.
Milano: Mondadori, 2007

Una scuola per Lavinia / illustrazioni di
Quentin Blake. Milano: Mondadori, 2007

Clorofilla dal cielo blu / illustrazioni di
Adelchi Galloni. Milano: Mondadori,
2006

L'amazzone di Alessandro Magno.
Milano: Mondadori, 2004

Giulia Bau e i gatti gelosi / illustrazioni
di Anna Curti. Milano: Mondadori, 2004

La bambinaia francese. Milano:
Mondadori, 2004

L'isola degli smemorati / illustrazioni di
Lorenzo Terranera. Roma: Unicef, 2003

Quando eravamo piccole / illustrazioni
di Emanuela Bussolati. Milano:
Mondadori, 2002

Fiori di luna / illustrazioni di Luca
Salvagno. Milano: Mondadori, 2002

...e molti altri! Nella nostra biblioteca
abbiamo in totale 59 libri di Bianca
Pitzorno!



Alcune foto sono state tratte dal web

**Autore
del mese**
settembre

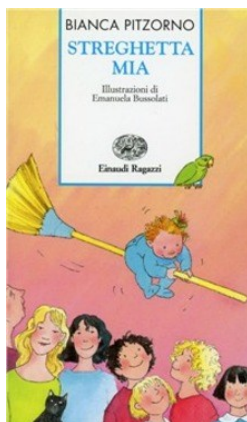


**BIANCA
PITZORNO**

Bianca Pitzorno nasce a Sassari nel 1942, si laurea in Lettere Classiche all'Università degli Studi di Cagliari e poi a Milano si specializza in Cinema e Televisione, e qui lavora per la Rai in programmi famosi per bambini come L'Albero Azzurro. La sua passione per i bambini la porta a diventare autrice di testi teatrali, sceneggiatrice televisiva, illustratrice e traduttrice, e dal 1970 al 2011 ha pubblicato circa cinquanta opere di saggistica e di narrativa. Ha vinto nella sua carriera tanti Premi Andersen e vari riconoscimenti. Nelle sue storie troviamo gioco sfrenato, travestimenti clowneschi e fantastici, ma anche eccessi e smodatezze. Le piace ripetere, come ricorda l'amica e collega Emanuela Nava, che in prima elementare ha imparato tutto ciò che avrebbe continuato ad amare per tutta la vita: leggere e scrivere. Nel 1970 pubblica il primo libro per bambini, *Il grande raduno dei cow boys* con un editore svizzero, nel 1973 esce *Sette Robinson su un'isola matta*, il primo romanzo per ragazzi. Del 1974 è *Clorofilla dal cielo blu*, dal quale viene tratto un cartone animato prodotto dalla Televisione Svizzera. Nel 1985 la E.Elle pubblica *L'incredibile storia di Lavinia*, avventura di una piccola mendicante che grazie ad un anello magico donatole da una fata, trasforma le cose in cacca, poi riedito da Einaudi Ragazzi con le illustrazioni di Emanuela Bussolati. Tra i libri più fortunati degli anni novanta si ricordano *Ascolta il mio cuore* e *Polissena del Porcello*. Nel 2000 diventa ambasciatrice UNICEF e in questo anno particolare successo riscuote *Tornatràs*, un romanzo che tratta il tema della democrazia e del peso dei media sulla formazione delle opinioni e dunque del voto. E' la volta de *La bambinaia francese* del 2004, una sorta di dialogo con Charlotte Brönte e la sua Jane Eyre, nel quale l'autrice difende la cultura francese, l'illuminismo, la Rivoluzione e Victor Hugo, lo scrittore che predilige. Ultimo suo lavoro è *Sortilegi*, una raccolta di tre racconti edito da Bompiani nel 2021.



Nel seguito del famosissimo *L'incredibile storia di Lavinia*, la bambina ha promesso che non ricorrerà più al potere dell'anello. Ma quando la bambola prodigiosa del suo amico Teo (quella che a premere un bottoncino segreto si trasforma in un bebè in carne ed ossa) scompare, la piccola fiammiferaia non esiterà a infrangere la promessa. Molte cose verranno trasformate; a cominciare dalla scuola, per finire col destino dei piccoli mendicanti. Età di lettura dai 7 anni



Emilia, protagonista di questa stravagante storia, è la settima figlia della famiglia Zep, una bambina davvero particolare, con doti insolite e inusuali. Su di lei mette gli occhi Asdrubale, un antipatico e puzzoso giovane che, per non perdere la cospicua eredità del prozio, è alla ricerca di una strega da sposare... Età di lettura dai 7 anni



Questo romanzo racconta il sogno di tutti i bambini, ovvero quello di avere una casa segreta dove vivere lontano da regole e doveri, in libertà. Ma non tutti, però, sono fortunati come Aglaia, che va ad abitare insieme a Bianca, un'amica più grande di lei, in cima a un fantastico albero sul quale crescono frutti di ogni genere. Con la loro fantasia riescono a creare una famiglia stravagante composta da cani volanti, gatti che parlano, neonati che miagolano e piante carnivore. Età di lettura dai 9 anni.



In questa storia la nuova maestra viene soprannominata Arpia Sferza e ogni giorno di scuola si trasforma in una vera battaglia, tanto che in IV D ne succedono davvero di tutti i colori! Tra scheletri da rimontare e motociclette, generali austriaci e fantasmi in cornice, lettrici di fotoromanzi e pantere di velluto, tre eroine come Elisa, Prisca, Rosalba condurranno la loro lotta contro l'ingiustizia, a costo di aspettare che la vittoria arrivi lenta ma inesorabile come una tartaruga... Età di lettura da 11 anni



Questo testo narra di una metropoli dove lo smog ha distrutto quasi completamente la vita vegetale, di un botanico socio della Lega dei Nemici dei Bambini, Cani, Gatti e Animali Affini, di una piccola extraterrestre che rischia di morire per colpa dell'inquinamento, e tanti altri buffi personaggi... Ecco gli ingredienti di un racconto fantascologico che fa ridere e sognare. Età di lettura dai 7 anni

«Certi scrittori sono meglio dei loro scritti, altri peggio. Bianca è esattamente quello che scrive, e scrive esattamente quello che è: una libertaria assoluta, cocciuta, struggente, irriverente, immersa fino al tallone, e oltre, in un'ironia umanistica e generosa, in complicità piena di vita e intelligenza, che i suoi lettori, istintivamente, riconoscono e amano».
(Roberto Piumini)