

L'orco di Zeralda / traduzione di Riccardo Cravero. Milano: Salani, 2021

Rufus il pipistrello felicità. Milano: LupoGuido, 2020

Piccole fiabe di magia / traduzione di Glauco Arneri. Milano: Mondadori, 2002

Non-stop/ traduzione di Damiano Abeni. Roma: Orecchio Acerbo, 2020

Scarpa dove sei? / illustrazioni dell'autore. Milano: Salani, 2016

L'uomo della luna / traduzione di Luigina Battistuta. Milano: Nord-Sud, 2007

La nuvola blu/ traduzione di Silvia Nerini. Milano: Mondadori, 2004

Otto: autobiografia di un orsacchiotto / traduzione di Caterina Ottaviani. Milano: Mondadori, 2003

Cricor / traduzione di Glauco Arneri. Milano: Mondadori, 1999

Perché io sono io e non sono te? / traduzione di Berenice Capatti. Milano: Feltrinelli, 2017

Scarpa, dove sei? / Milano: Salani, 2016

...e molti altri! Nella nostra biblioteca abbiamo in totale **20** libri di Tomi Ungerer!



Alcune foto sono state tratte dal web

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung 15 - Italianische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 15 - Cultura Italiana



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Cb CIRCOLO CULTURALE DON BOSCO

BIBLIOTECA
Sandro Amadori

**Autore
del mese**
novembre



**TOMI
UNGERER**

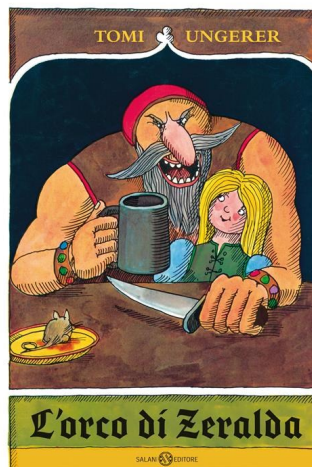
Jean-Thomas Ungerer (1931-2019) detto **Tomi**, è stato uno scrittore e illustratore francese. Nasce a Strasburgo e all'età di otto anni la regione dell'Alsazia è occupata dai nazisti, e Tomi assiste ai drammatici scontri tra le forze francesi di liberazione contro le forze naziste. La guerra vissuta durante l'infanzia lo segna profondamente, portando Tomi a schierarsi contro ogni tipo di violenza o ingiustizia. Successivamente si batterà contro la guerra in Vietnam, contro i pregiudizi politici e partecipa a campagne per il disarmo nucleare. Nel dopoguerra si appassiona al disegno e nel 1951 parte in autostop, per raggiungere Capo Nord in Norvegia. Inizia poi a studiare Arte. Una volta diplomato s'imbarca per New York dove comincia a lavorare come pubblicitario. Qui inizia presto a pubblicare i suoi primi libri per l'infanzia, che hanno un successo immediato. Durante la sua carriera di scrittore pubblica oltre trenta libri per ragazzi che si illustra da solo. Il rispetto per l'intelligenza dei più piccoli e il rifiuto di presentare loro un mondo zuccherato, lo portano a trattare temi importanti e forti con irriverenza e umorismo.

Oltre al Premio per la letteratura per l'infanzia Hans Christian Andersen (1998) e la Legion d'onore in Francia (1990), nel 2002 ha vinto il premio Andersen italiano per il migliore autore.



Non-stop Orecchio Acerbo, 2020

Vasco è rimasto solo sulla Terra. Tutti sono fuggiti sulla Luna. Girovaga in un mondo post-apocalittico, sfuggendo ogni volta appena in tempo da qualche catastrofe, grazie alla sua ombra, la sua guida. L'incontro con il piccolo alieno Poco gli dà uno scopo per andare avanti, un bimbo di cui prendersi cura. In una corsa sfrenata alla ricerca di una sicurezza che sembra non arrivare mai, i due affrontano molti pericoli. Il lettore non sa nulla di Vasco, né da dove viene né dove sta andando, eppure si trova ad empatizzare con lui, sentendosi perso esattamente come lui. L'ansia e il senso di pericolo che accompagna il lettore durante tutta la storia si risolve solo alla fine, con il dolce finale. Questa storia è consigliata ai bambini dai 7 anni, ma nasconde un significato profondo che la rende piacevole anche per gli adulti.



L'orco di Zeralda Salani, 2021

Tutti sanno che non esiste migliore colazione al mondo della carne tenera, profumata e dolce di un bambino. Ma quello che lo sa meglio di tutti è un orco dai denti aguzzi, una barba ispida e un appetito smisurato che ogni mattina va in città ad acchiapparne qualcuno per cominciare la giornata con un bel banchetto.

Quando però i bambini si nascondono tutti, come farà il povero orco a non morire di fame? Un classico intramontabile splendidamente illustrato, un inno al coraggio e alla creatività, al dialogo e all'accettazione del prossimo. Età di lettura: 5-6 anni.

I tre briganti Nord-Sud, 2007

Tre feroci briganti indossano grandi mantelli e alti cappelli neri e nel buio della notte stanno in agguato sul ciglio della strada. Uomini, donne e bambini hanno paura. I tre briganti assalgono senza sosta carrozze e ogni mezzo di trasporto alla ricerca di tesori e ricchi bottini. Ma una notte la loro monotona vita da briganti cambia per sempre. Pubblicato la prima volta nel lontano 1962, il libro ha ottenuto un grande successo proprio per il suo valore educativo e i tanti messaggi che contiene al suo interno. Il primo, e forse più importante, è che dietro a un cuore malvagio si nasconde spesso una persona buona.

